



PRESS RELEASE

Embassy of the United States of America in Damascus

Tel: 963-11-3391-4444 Fax: 963-11-332-1456 Web: <http://damascus.usembassy.gov/>

Chen Lo and the Liberation Family to Perform and Conduct Workshops in Syria

April 13, 2010

Damascus - *Chen Lo and the Liberation Family*, an American rap and hip-hop music group from Brooklyn, NY, will visit Syria on April 17. The group is scheduled to perform and conduct workshops with Syrian students in Damascus and Aleppo.

In the Syrian capital, Chen Lo and the Liberation Family will perform with the *Cham MCs*, at the Royal Palace Restaurant (Qanawat – Old Damascus). Chen Lo and the Liberation Family will also conduct a workshop with Syrian music students at Solhi al-Wadi Music Institute, and performance at Kalamoon University.

In Aleppo, the group will perform at White Club (Jalaa District), with Abdul-Rahman al-Masri, a talented Syrian rapper from Aleppo. Another performance at ICARDA and a workshop at Sabah Fakhri Music Institute are also on the group's Aleppo schedule.

Chen Lo and the Liberation Family is a unique phenomenon in the world of music. The distinctive sound of this dynamic collective draws from historic and contemporary events, simple elements of life, and a myriad of musical influences.

Chen Lo and Ken White combined forces in 2007 to create a hip hop ensemble that maintains the genre's core ingredients, while incorporating the texture of live instrumentation. Chen Lo and the Liberation Family have performed at major events as well as on MTV.

About the Group's Members:

Chen Lo (vocals) is an artist, humanitarian, teacher, writer, speaker, and entrepreneur with a passion for purposeful music and art. He has shared the stage with artists like Erykah Badu, A Tribe Called Quest, The Roots, and Common and has appeared on MTV and BET. With roots in Los Angeles, California, Lo now lives in Brooklyn, New York, where he teaches a hip hop curriculum throughout New York City. Chen Lo received a bachelor's degree from Pennsylvania State University and a graduate degree from New York University.

BAASSIK (bass), born and raised in New York, is a pioneering female bass player in hip hop. Her style is based in funk and old school R&B and incorporates elements of hip hop and rock. BAASSIK has played at various venues in New York City and in numerous festivals.

DJ Scandales (turntablist/producer) originally from Queens, New York, took up the art of DJ'ing at age 12. His formless and free sound has roots in hip hop, R&B, soul, Caribbean, and Latin music. Scandales holds residencies on local radio shows and various clubs, and has worked with various radio outlets.

Ken White (drums and electronic triggers) has been playing drums and percussion for over two decades. White has released a recording with his electro funk band, Comandante, which has performed in major venues in New York City and Europe. He also designs and implements programs in public schools that use a hands-on arts approach to teaching academic subjects. White holds a bachelor's degree from the New England Conservatory of Music and a master's degree from NY University.

Schedule of Performances:

Monday, April 19: (11:00) Concert at Kalamoon University (Damascus)

Tuesday, April 20: (19:30) Concert at White Club (Aleppo)

Wed., April 21: (19:30) Concert at the Royal Palace Restaurant (Damascus)

For more information please contact:

Waseem Abdo

Information Specialist

U.S. Embassy - Damascus

Tel: 3391 4117

Fax: 3391 1456

Cell: 0967 777 855

abdow@state.gov

بيان صحفي

فرقة راب (تشين لو أند ذا ليبريشن فاميلي) تحيي حفلات وتعد ورشات عمل في سورية

13 نيسان/2010

دمشق - تبدأ فرقة (تشين لو أند ذا ليبريشن فاميلي)، وهي فرقة راب وهيب هوب أمريكية من بروكلين/ نيويورك زيارة إلى سورية في 17 نيسان الجاري. ومن المقرر أن تحيي الفرقة حفلات وتقيم ورشات عمل مع طلاب سوريين في كل من دمشق وحلب.

في العاصمة السورية دمشق تحيي فرقة تشين لو أند ذا ليبريشن فاميلي حفلاً مع فرقة (شام أم سيز) السورية في مطعم قصر الأميرات في دمشق القديمة (قنات)، كما ستعقد ورشة عمل مع طلاب موسيقى سوريين في معهد صلحي الوادي وتؤدي حفلاً في جامعة القلمون.

أما في حلب فستحیی الفرقة حفلاً في نادي (وايت) (في منطقة الجلاء) وذلك مع عبد الرحمن المصري وهو مغني راب سوري موهوب من حلب. كما يضم جدول أعمال الفرقة في حلب أيضاً حفلاً آخر في منظمة إيكاردا وورشة عمل في معهد صباح فخري للموسيقى.

تشكل فرقة (تشين لو أند ذا ليبريشن فاميلي) ظاهرة فريدة، إذ يعكس إيقاعها الحيوي أحداث تاريخية قديمة ومعاصرة، كما يعكس عناصر الحياة البسيطة.

تأسست الفرقة سنة 2007 وذلك عندما اجتمع (تشين لو) و(كين وايت) ليشكلا فرقة هيب هوب تحافظ على المقومات الأساسية لهذا النوع من الموسيقى بينما تدمجه في ذات الوقت مع الإيقاعات الحديثة. وقد قدمت الفرقة عروضاً عديدة وسجلت ظهوراً في قنوات تلفزيونية عدة من بينها قناة (ام تي في).

معلومات حول أعضاء الفرقة:

(تشين لو): هو مغني الفرقة ويجمع كونه فناناً وناشطاً بالقضايا الإنسانية ومدرساً وكاتباً وخطيباً ورائد أعمال شاب ذو شغف بالموسيقى والفن الهادفين، وقد غنى (تشين لو) مع فرق أمثال (ايركه بادو) و(أترايب كولد كويست) و(ذا روتس) و(كومن)، كما ظهر على شاشتي (أم تي في) و(بي إي تي). يعيش (تشين لو) حالياً في بروكلين/ نيويورك، رغم أنه أصلاً من لوس أنجلوس/ كاليفورنيا. وفي نيويورك يقوم (تشين لو) بتدريس منهاج الهيب هوب. ويحمل (تشين لو) إجازتين جامعتين من جامعتي بنسلفانيا ونيويورك.

(باسيك): هي عازفة غيتار البيس، ولدت وترعرعت في نيويورك، وهي من أوائل السيدات اللواتي عزفن على غيتار البيس في عالم الهيب هوب. يعتمد أسلوبها في العزف على موسيقى (البنك) والمدرسة القديمة لموسيقى (آر أند بي) ومزج عناصر الهيب هوب مع الروك. قدمت (باسيك) العديد من العروض في أماكن مختلفة في مدينة نيويورك وشاركت في العديد من المهرجانات.

(سكالدليز): هو لاعب الاسطوانات والمنتج للفرقة وهو من مقاطعة (كوينز) في مدينة نيويورك، وقد تعلم فن لعب الاسطوانات في عمر 12 سنة. تعتمد الأنغام الحرة التي يلعبها على موسيقى الهيب هوب و البلوز وموسيقى السول والموسيقى الكاريبية واللاتينية. يلعب سكالدليز في العديد من محطات الإذاعة المحلية والنوادي.

(كين وايت): هو عازف الدرمز (العادي والكهربائي) للفرقة وهو يعزف الآلتين منذ أكثر من عقدين. أطلق (وايت) تسجيلات مع فرقته (كومانذانت) لموسيقى (الفنك) الالكترونية، تلك الفرقة التي شاركت في العديد من العروض في مدينة نيويورك وفي أوروبا. كما ويقوم (كين وايت) بتنظيم وتنفيذ برامج في المدارس المحلية التي تستخدم الفن في تدريس بعض المواضيع الأكاديمية. يحمل (وايت) درجة البكالوريوس من معهد (نيوانكلاند) العالي للموسيقى وشهادة الماجستير من جامعة نيويورك.

جدول الحفلات:

الاثنين 19/نيسان الساعة الحادية عشرة صباحاً: حفل في جامعة القلمون (دمشق)
الثلاثاء 20/نيسان الساعة السابعة والنصف مساءً: حفل في نادي وايت (حلب)
الأربعاء 21/نيسان الساعة السابعة والنصف مساءً: حفل في مطعم قصر الأميرات (دمشق - قنوات)

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال:

وسيم عبده

مسؤول المكتب الإعلامي

السفارة الأمريكية - دمشق

هاتف: 33914117

جوال: 0967777855

فاكس: 3321456

abdow@state.gov